



**MUZYKA FILMOWA**  
KATALOG WYPOŻYCZENIOWY

**FILM MUSIC**  
MUSIC ON HIRE

[www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)

always  
in tune  
for *70* years

**PWM**  
EDITION

**DĘBSKI Krzesimir**  
(\*1953)

**[Ogniem i mieczem / With Fire and Sword, 1988]**

Suita z filmu „Ogniem i mieczem”

21’

2322-4221-batt (3esec) ar pf-archi

**Suite from the film 'With Fire and Sword'**

2322-4221-batt (3esec) ar pf-archi

**[W pustyni i w puszczy / In Desert and Wilderness, 2000]**

Suita z filmu „W pustyni i w puszczy”

32’

tekst sylabiczny

coro misto-2332-2221-batt (4esec)

chit pf ar-archi

**Suite from the film 'In Desert and Wilderness'**

syllabic text

coro misto-2332-2221-batt (4esec)

chit pf ar-archi

**KILAR Wojciech**  
(1932–2013)

**[Bilans kwartalny / Quarterly Balance, 1974]**

Temat z filmu „Bilans kwartalny” w transkrypcji na orkiestrę szkolną

3’

instr. Sławomir Kupczak

2131-0000-pf-archi (esec:

10.8.5.4.1)

Theme from the film 'Quarterly Balance' in transcription for school orchestra

orch. Sławomir Kupczak

2131-0000-pf-archi (esec:

10.8.5.4.1)

Tematy z filmu „Bilans kwartalny”

5’

1100-2100-cel 2ar cemb pf-archi

**Themes from the film 'Quarterly Balance'**

1100-2100-cel 2ar cemb pf-archi

**[Cwał / In Full Gallop, 1995]**

Galop. Temat z filmu „Cwał”

2’

0000-2000-archi

**Galop. Theme from the film 'In Full Gallop'**

0000-2000-archi

Temat z filmu „Cwał”

2’

0000-0000-pf-archi

**Theme from the film 'In Full Gallop'**

0000-0000-pf-archi

**[Dracula, 1992]**

Suita z filmu „Dracula”

25’

tekst: łac.

coro misto-4444-4442-batt (6esec)

cel 2ar pf-archi

**Suite from the film 'Dracula'**  
text: Lat.

coro misto-4444-4442-batt (6esec)

cel 2ar pf-archi

**[Dziewiąte wrota / Ninth Gate, 1999]**

Wokaliza z filmu „Dziewiąte wrota”

4’

canto-0000-0000-pf cemb-archi

**Vocalise from the film 'Ninth Gate'**

canto-0000-0000-pf cemb-archi

**[Hipoteza / Hypothesis, 1972]**

Temat z filmu „Hipoteza”

2’

2(picc)012-4331-timp batt (1esec) cel

cemb 2ar-archi

**Theme from the film 'Hypothesis'**

2(picc)012-4331-timp batt (1esec) cel

cemb 2ar-archi

**[Iluminacja / Illumination, 1973]**

Temat z filmu „Iluminacja”

2’

0000-0000-cemb-archi

**Theme from the film 'Illumination'**

0000-0000-cemb-archi

**[Kontrakt / Contract, 1980]**

Temat z filmu „Kontrakt”

5’

0000-0300-batt (3esec) pf-archi

**Theme from the film 'Contract'**

0000-0300-batt (3esec) pf-archi

**[Kronika wypadków miłosnych / Chronicle of Amorous Events, 1985]**

Marsz kawalerii. Temat z filmu „Kronika wypadków miłosnych”

5'  
4444-4441-batt (4esec) 2ar pf-archi

**March of the Cavalry. Theme from the film 'Chronicle of Amorous Events'**

4444-4441-batt (4esec) 2ar pf-archi

Witek i Alina. Temat z filmu „Kronika wypadków miłosnych”

3'  
1100-0000-cel 2ar cemb pf-archi

**Witek and Alina. Theme from the film 'Chronicle of Amorous Events'**

1100-0000-cel 2ar cemb pf-archi

**[Pan Tadeusz, 1998]**

Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

5'  
3332-4330-batt (3esec)-archi

**Polonaise from the film 'Pan Tadeusz'**

3332-4330-batt (3esec)-archi

Suita z filmu „Pan Tadeusz”

25'  
3332-4330-batt (3esec) 2ar pf(cel)-archi

**Suite from the film 'Pan Tadeusz'**

3332-4330-batt (3esec) 2ar pf(cel)-archi

**[Pianista / The Pianist, 2002]**

Moving to the Ghetto. Temat z filmu „Pianista”

2'  
0010-0000-archi

**Moving to the Ghetto. Theme from the film 'The Pianist'**

0010-0000-archi

**[Portret Damy / A Portrait of a Lady, 1996]**

Suita z filmu „Portret Damy”

30'  
4(fl a becco)100-0000-pf-archi

**Suite from the film 'A Portrait of a Lady'**

4(fl a becco)100-0000-pf-archi

**[Rodzina Połanieckich / The Połaniecki Family, 1974]**

Temat z filmu „Rodzina Połanieckich” w transkrypcji na orkiestrę szkolną

2'  
instr. Sławomir Kupczak  
2121-1000-archi (esec: 10.8.5.4.1)

**Theme from the film 'The Połaniecki Family' in transcription for school orchestra**

orch. Sławomir Kupczak  
2121-1000-archi (esec: 10.8.5.4.1)

**[Smuga cienia / The Shadow Line, 1976]**

Muzyka rejsu. Temat z filmu „Smuga cienia”

3'  
pf solo-0000-0000-archi

**Voyage Music. Theme from the film 'The Shadow Line'**

pf solo-0000-0000-archi

**Suita z filmów K. Zanussiego / Suite from K. Zanussi's Films**

„Iluminacja”, „Kontrakt”, „Bilans kwartalny”, „Hipoteza”

12'  
2112-4331-batt (3esec) cel cemb pf 2ar-archi

**'Illumination', 'Contract', 'Quarterly Balance', 'Hypothesis'**

2112-4331-batt (3esec) cel cemb pf 2ar-archi

**[Śmierć i dziewczyna / Death and the Maiden, 1994]**

Suita z filmu „Śmierć i dziewczyna”

14'  
2220-4331-timp batt (3esec) cemb pf-archi

**Suite from the film 'Death and the Maiden'**

2220-4331-timp batt (3esec) cemb pf-archi

**[Trędowata / The Leper, 1976]**

Walc z filmu „Trędowata”

5'  
2222-2320-batt (2esec) cel 2ar-archi

**Waltz from the film 'The Leper'**

2222-2320-batt (2esec) cel 2ar-archi

Walc z filmu „Trędowata”  
w opracowaniu na orkiestrę  
smyczkową

5'  
instr. Agnieszka Duczmal  
0000-0000-archi  
mnż

**Waltz from the film 'The Leper'  
in arrangement for string  
orchestra**

orch. Agnieszka Duczmal  
0000-0000-archi  
pod

**[Zazdrość i medycyna /  
Jealousy and Medecine,  
1973]**

Tango z filmu „Zazdrość  
i medycyna”  
4'

2022-0440-timp batt (2esec) ar  
cemb pf-archi (6.4.2.2.2)

**Tango from the film 'Jealousy  
and Medecine'**

2022-0440-timp batt (2esec) ar  
cemb pf-archi (6.4.2.2.2)

Temat z filmu „Zazdrość  
i medycyna”

3'  
0000-2300-ar cel pf-archi

**Theme from the film  
'Jealousy and Medecine'**

0000-2300-ar cel pf-archi

**[Zemsta / The Revenge,  
2002]**

Mazur z filmu „Zemsta”  
4'

4332-4330-batt (4esec)-archi

**Mazurka from the film  
'The Revenge'**

4332-4330-batt (4esec)-archi

**[Ziemia obiecana / The  
Promised Land, 1975]**

Walc z filmu „Ziemia  
obiecana”

3'  
2222-4220-cel ar-archi

**Waltz from the film 'The  
Promised Land'**

2222-4220-cel ar-archi

Walc z filmu „Ziemia  
obiecana” w opracowaniu  
na orkiestrę smyczkową

3'  
instr. Agnieszka Duczmal  
0000-0000-archi  
mnż

**Waltz from the film  
'The Promised Land' in  
arrangement for string  
orchestra**

orch. Agnieszka Duczmal  
0000-0000-archi  
pod

Walc z filmu „Ziemia  
obiecana” w transkrypcji na  
orkiestrę szkolną

3'  
instr. Sławomir Kupczak  
2222-1100-tmb mil-archi (esec:  
10.8.5.4.1)

**Waltz from the film  
'The Promised Land' in  
transcription for school  
orchestra**

orch. Sławomir Kupczak  
2222-1100-tmb mil-archi (esec:  
10.8.5.4.1)

**Już wkrótce w naszym katalogu muzyka filmowa  
Pawła Mykietyna oraz kolejne tytuły Michała Lorenca!  
Film music by Paweł Mykietyn and next titles  
by Michał Lorenc soon in our catalogue!**

**[Życie za życie / A Life for a Life, 1996]**

Requiem dla Ojca Kolbe.  
Temat z filmu „Życie za życie”  
14’

0000-0000-timp ar cel pf-archi  
**Requiem for Father Kolbe.**  
**Theme from the film 'A Life for a Life'**  
0000-0000-timp ar cel pf-archi

**LORENC Michał (\*1955)**

**[Bandyta / Bastard, 1997]**

Pogoń. Temat z filmu  
„Bandyta”  
3’

oprac. Tadeusz Karolak  
0033-4021-batt (2esec)-archi  
**Chase. Theme from the film 'Bastard'**  
ed. Tadeusz Karolak  
0033-4021-batt (2esec)-archi

Taniec Eleny. Temat z filmu  
„Bandyta”  
4’

oprac. Tadeusz Karolak  
0110-0000-batt (2esec) ar-archi  
**Elena's Dance. Theme from the film 'Bastard'**  
ed. Tadeusz Karolak  
0110-0000-batt (2esec) ar-archi

**[Jan Paweł II: Szukałem was... / John Paul II: I Keep Looking for You..., 2011]**

Habemus Papam. Temat z filmu „Jan Paweł II: Szukałem was...”  
2’  
oprac. Tadeusz Karolak  
0132-4230-ar-archi

Habemus Papam. Theme from the film 'John Paul II: I Keep Looking for You...'  
ed. Tadeusz Karolak  
0132-4230-ar-archi

Plac św. Piotra. Temat z filmu „Jan Paweł II: Szukałem was...”  
4’

oprac. Tadeusz Karolak  
0000-0000-ar-archi  
**St. Peter's Square. Theme from the film 'John Paul II: I Keep Looking for You...'**  
ed. Tadeusz Karolak  
0000-0000-ar-archi

**[Ojciec Mateusz / Father Matthew, 2014]**

Temat z serialu „Ojciec Mateusz”  
1’  
oprac. Tadeusz Karolak  
1021-1000-batt ar-archi

**Theme from the TV series 'Father Matthew'**  
ed. Tadeusz Karolak  
1021-1000-batt ar-archi

**[Wszystkie pieniądze świata / All the Money in the World, 1999]**

Tematy z serialu „Wszystkie pieniądze świata”  
4’

oprac. Tadeusz Karolak  
2222-4330-batt (3esec) ar-archi  
**Themes from the TV series 'All the Money in the World'**  
ed. Tadeusz Karolak  
2222-4330-batt (3esec) ar-archi

**[Zakochani / Lovers, 2008]**

Temat z filmu „Zakochani”  
3’  
oprac. Tadeusz Karolak  
0000-0000-archi  
**Theme from the film 'Lovers'**  
ed. Tadeusz Karolak  
0000-0000-archi

**ZIELIŃSKI Maciej (\*1971)**

**[Dlaczego nie! / Why Not!, 2007]**

Małgosia i Janek. Temat z filmu „Dlaczego nie!”  
5’  
3222-4331-batt (3esec) ar pf-archi  
(esec: min. 10.8.6.6.3)

**Małgosia and Janek. Theme from the film 'Why not!'**  
3222-4331-batt (3esec) ar pf-archi  
(esec: min. 10.8.6.6.3)

**[Kryminalni / Crime Detectives, 2004–2008]**

Oględziny. Temat z serialu „Kryminalni”  
2’  
0000-0000-ar pf-archi (esec: min. 10.8.6.6.3)

**Inspection. Theme from the TV series 'Crime Detectives'**  
0000-0000-ar pf-archi (esec: min. 10.8.6.6.3)

Temat Adama. Temat z serialu „Kryminalni”  
4’

2220-4100-timp batt (3esec) pf-archi  
(esec: min. 10.8.6.6.3)  
**Adam's Theme. Theme from the TV series 'Crime Detectives'**  
2220-4100-timp batt (3esec) pf-archi  
(esec: min. 10.8.6.6.3)

Temat główny z serialu  
„Kryminalni”  
2’

1122-4230-archi (esec: min.  
10.8.6.6.3)

**Main Theme from the TV  
series 'Crime Detectives'**

1122-4230-archi (esec: min.  
10.8.6.6.3)

Zapatrzenie. Temat z serialu  
„Kryminalni”  
4’

2221-4000-ar pf-archi (esec: min.  
10.8.6.6.3)

**Fascination. Theme from the  
TV series 'Crime Detectives'**

2221-4000-ar pf-archi (esec: min.  
10.8.6.6.3)

**[Nigdy w życiu! / Never  
ever!, 2004]**

Final. Temat z filmu „Nigdy  
w życiu!”  
5’

222(+1sxf)2-4230-timp batt (3esec)-  
archi (esec: min 10.8.6.6.3)

**Final. Theme from the film  
'Never Ever!'**

222(+1sxf)2-4230-timp batt (3esec)-  
archi (esec: min 10.8.6.6.3)

**[Tylko mnie kochaj / Just  
Love Me, 2006]**

Początek. Temat z filmu  
„Tylko mnie kochaj”  
3’

3221-4000-ar pf-archi (esec: min.  
10.8.6.6.3)

**The Kiss. Theme from the  
film 'Just Love me'**

3221-4000-ar pf-archi (esec: min.  
10.8.6.6.3)

## MUZYKA FILMOWA KATALOG WYPOŻYCZENIOWY

### FILM MUSIC MUSIC ON HIRE



PWM EDITION  
ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa  
tel. +48 22 635 35 50  
fax +48 22 826 97 80  
e-mail: [bmo@pwm.com.pl](mailto:bmo@pwm.com.pl)  
[hire@pwm.com.pl](mailto:hire@pwm.com.pl)

[www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)  
[www.zinfonia.com](http://www.zinfonia.com)